

'Jammer dat Den Bosch zo schoon is'

door Marieke von Berg, donderdag 05 februari 2009 | 03:47

DEN BOSCH - Hij wandelt niet, hij slentert. Turend naar de grond trekt Wim Vonk er op uit om in de straten van de Bossche binnenstad materiaal te verzamelen voor zijn kunstwerk.

De kijk van een Amsterdamse kunstenaar op Den Bosch.

De weg start vanaf zijn werkplaats Artots aan de Guldenvliesstraat. De kapper aan de Koningsweg heeft een grote metalen schaar buiten hangen. "Mooi die schaar, maar die kan ik niet meenemen. Nu in ieder geval nog niet", grapt hij. "Ik leer veel van mijn kinderen. Die staan stil op de vreemdste plekken, omdat ze vanaf een hele andere ooghoogte kijken." De docent aan de Gerrit Rietveld Academie laat zich leiden door zijn gevoel. "Ik ben net een postduif, ik kom altijd weer terug."



Kunstenaar Wim Vonk met zijn kunstwerk in wording, materiaal zoekt de Amsterdammer op de straten van Den Bosch. foto Marc Bolsius

Terug naar Artots, waar hij drie weken slaapt en werkt aan zijn project, niets anders. Binnen draait met behulp van een tijdschakelaar een kunstwerk rond, met houten 'armen' waar objecten aan vast zitten en met krijtjes die sporen achterlaten op papier. "Omdat mensen ook sporen achterlaten." Een houtskooltje dat glijdt over schuurpapier, zorgt voor het geluid. Plichtmatig zet Vonk op een tekening telkens een paar lijnen. "Ik ben een grote fan van computerspelletjes. Daar mag ik er dan een paar van doen. Daarna zet ik weer twee lijnen op mijn tekening. Ik heb de drang om veel harder te werken, maar ik moet mezelf inhouden." Iedere dag breidt hij zijn installatie uit, 'waarvan het einde nog niet in zicht is'.

Je moet goed zoeken naar materiaal op straat. "Den Bosch is zo schoon, er ligt veel te weinig op straat." De Koningsweg verbaast hem. "Wat een drukte, het lijkt wel een snelweg." Aan die 'snelweg' vindt hij oude spijkers, uit een plafond van een pand uit 1920 waar een verbouwing gaande is.

Op weg naar de Dommel komt hij een wijnkistje tegen op een prullenbak, inclusief de papiersnippers. "Perfect hout, kun je heel goed mee werken. Goede vangst."

Hij verbaast zich over dingen die menig Bosschenaar straal voorbijloopt, zoals aan de Van der Does de Willeboissingel. "Wat is dat voor een rare bak, toch veel te klein voor jeu de boules? En de draak bij het station leidt tot fantaseren. "Waarom staat die draak met zijn kont naar het station?" Vonk vindt nog een touwtje en houdt het voor gezien. Genoeg inspiratie voor vandaag.